



SCUOLA CIVICA DI MUSICA ALESSANDRA SABA REGOLAMENTO INTERNO ANNO ACCADEMICO 2024-2025

Sommario

PARTE PRIMA - L'OFFERTA DI FORMAZIONE DELLA SCUOLA	2
Corsi individuali – Orientamento base.....	2
Area Classica – Area Moderna – Musica Tradizionale	2
Corsi individuali – Orientamento avanzato	2
Area Classica – Area Moderna – Musica Tradizionale – Tecnologie Musicali	2
Corsi individuali – Informatica Musicale - Computer Music - Tecnico Del Suono.....	3
Corsi collettivi, adulti.....	3
Canto corale	3
Teoria e solfeggio.....	3
Corsi collettivi, bambini.....	3
Propedeutica musicale, 4-7 anni	3
Coro di voci bianche, 5-10 anni.....	4
Corso di Musicoterapia	4
PARTE SECONDA – IL FUNZIONAMENTO DELLA SCUOLA.....	5
Pre-iscrizioni e attivazione dei corsi	5
Pre-iscrizioni	5
Accettazione delle pre-iscrizioni.....	5
Regolarizzazione pagamenti	5
Iscrizione di alunni provenienti da altre sedi	5
Accettazione delle pre-iscrizioni e attivazione dei corsi nella sede di Terralba	5
Calendario e modalità di svolgimento delle lezioni.....	6
Calendario scolastico	6
Sospensione delle lezioni	6
Frequenza	6
Assenze	6
Recupero delle lezioni.....	6
Saggi finali	6
PARTE TERZA - COSTI DEI CORSI PER GLI ALLIEVI.....	7
CORSI INDIVIDUALI - dai 6 anni in poi e Adulti	7
CORSI COLLETTIVI - dai 12 anni in poi	7
CORSI COLLETTIVI per bambini	7
MUSICOTERAPIA - senza limiti di età e di residenza.....	7
Allievi iscritti a più corsi.....	8
Opzioni sconto	8
Come pagare?.....	8
CONTATTI.....	8

*** - - 1 - 2024-06-20 - 0000103



REGOLAMENTO INTERNO ANNO ACCADEMICO 2024-2025

PARTE PRIMA - L'OFFERTA DI FORMAZIONE DELLA SCUOLA

Il piano didattico della Scuola per l'a.s. 2024/2025 prevede la suddivisione dell'offerta di formazione musicale in sei aree:

- CORSI INDIVIDUALI - ORIENTAMENTO BASE;
- CORSI INDIVIDUALI - ORIENTAMENTO PROFESSIONALE;
- CORSI PER BAMBINI;
- CORSI COLLETTIVI;
- MUSICOTERAPIA;
- TECNOLOGIE MUSICALI.

Corsi individuali – Orientamento base

Area Classica – Area Moderna – Musica Tradizionale

Sono corsi per chi desidera fare propria l'esperienza musicale attraverso la pratica di uno strumento o del canto. Sono aperti a tutti a partire dagli 8 anni di età, quindi anche agli allievi adulti. L'impostazione, così come i principi della tecnica dello strumento, saranno affrontati con la stessa metodologia dei corsi di orientamento avanzato, mentre il repertorio proposto potrà variare in relazione all'interesse dell'allievo, oltre che alla sua propensione, e anche in base all'esperienza didattica e artistica dei docenti. Il corso base prevede la frequenza settimanale di mezz'ora di canto o strumento e un'ora collettiva di attività teorica.

Le attività didattiche d'insieme saranno curate dal medesimo insegnante del corso di strumento o da un collega di altro strumento. I gruppi saranno costituiti tenendo conto delle capacità tecniche acquisite, dell'età e delle esigenze di orario, nel rispetto delle proposte di gruppi di allievi interessati a studiare insieme.

Corsi individuali – Orientamento avanzato

Area Classica – Area Moderna – Musica Tradizionale – Tecnologie Musicali

I corsi di orientamento professionale sono rivolti soprattutto a chi intende seguire lo studio della musica a livello professionale, iniziando quel percorso che poi consentirà il proseguimento presso i *Conservatori Statali di Musica* o gli *Istituti Musicali Pareggiati*.

La frequenza è di un'ora settimanale per le lezioni di strumento o canto. Per gli allievi che devono sostenere gli esami di licenza o di ammissione presso i *Conservatori di musica*, le lezioni settimanali di strumento o canto saranno di un'ora e mezzo; in accordo con l'insegnante, esse potranno essere suddivise in due lezioni settimanali.

*** - - 1 - 2024-06-20 - 0000103



Scuola Civica di Musica
Alessandra Saba

Corsi individuali – Informatica Musicale - Computer Music - Tecnico Del Suono

I corsi si rivolgono sia a chi intenda affacciarsi al mondo delle tecnologie musicali, sia a chi voglia integrare l'elettronica nel proprio *setup* musicale; sono destinati sia ai neofiti che ai professionisti, prevedendo la costruzione di **piani didattici personalizzati**. Le lezioni individuali (un'ora alla settimana) saranno affiancate a materie collettive (un'ora settimanale) che riguarderanno *Acustica*, *Psicoacustica* ed *Elettroacustica*, per un totale di **due ore settimanali**.

Corsi collettivi, adulti

Canto corale

Il canto corale costituisce, forse, il passo più immediato per chi, appassionato al canto e alla musica, avesse voglia di approcciarsi a questo mondo. Il confronto con gli altri, l'esplorazione delle proprie potenzialità rapportate a un lavoro collettivo, hanno da sempre portato importanti risultati. La voce rappresenta uno dei centri primari del sistema di comunicazione dell'uomo, e lo sviluppo delle abilità musicali in ambito corale costituisce un momento di grande rilievo per la formazione sociale di un individuo all'interno di una comunità. La dimensione di gruppo contribuisce, inoltre, a liberare doti artistiche che in altro modo difficilmente verrebbero esaltate. Le lezioni saranno articolate in 2 ore settimanali.

Teoria e solfeggio

L'apprendimento della musica non può avvenire solo attraverso la pratica dello strumento musicale o del canto. L'allievo, infatti, per esprimersi attraverso il suono, deve saper leggere il testo e conoscere la notazione musicale.

Le lezioni di *Teoria Musicale e Solfeggio* sono comprese con l'iscrizione ai nostri corsi di strumento individuali e collettivi. Lo scopo è di far apprendere allo studente le nozioni che gli permettano di acquisire maggiore consapevolezza e controllo dei parametri musicali più importanti: ritmo, melodia, armonia e ascolto analitico. Il corso rappresenta un valido aiuto anche per la preparazione all'esame di licenza di *Teoria e solfeggio* presso Conservatori Statali di Musica o Istituti Musicali Pareggiati. La lezione sarà articolata in un'ora settimanale collettiva.

Corsi collettivi, bambini

Propedeutica musicale, 4-7 anni

Il nostro corso di *Propedeutica Musicale* è un'esperienza formativa che si rivolge al mondo infantile e ha lo scopo principale di avvicinare i bambini in maniera graduale alla musica e, al tempo stesso, orientarli allo studio successivo di uno specifico strumento. Numerosi studi hanno dimostrato i



Scuola Civica di Musica
Alessandra Saba

benefici della musica sui bambini, sul loro sviluppo sociale, psicologico, linguistico e cognitivo. L'approccio ottimale per i più piccoli è quello delle attività di gruppo, dove possono scoprire l'universo musicale in modo giocoso e divertente.

Coro di voci bianche, 5-10 anni

Questa disciplina è riservata ai bambini dai 5 ai 10 anni. In una prima fase, l'obiettivo è insegnare ai bambini il movimento ritmico, il controllo della respirazione, l'esplorazione dell'apparato vocale e lo studio di semplici melodie. Nella seconda parte del percorso, il programma di studio viene integrato con l'insegnamento di canoni e canti polifonici. Durante l'anno, sono previsti brevi lezioni aperte a cui possono assistere i genitori. Oltre alle lezioni di canto corale, si invitano i piccoli cantori alla frequenza del corso di *Teoria e Solfeggio* (nel caso il docente ne ravvisasse la necessità).

Corso di Musicoterapia

La **Musicoterapia** è una disciplina che utilizza il suono come strumento *terapeutico, riabilitativo ed educativo*. Opera principalmente in due ambiti: il primo è quello **preventivo** ed è rivolto principalmente ai bambini nell'età dello sviluppo in assenza di patologie e a chi voglia intraprendere un percorso di crescita personale o di gruppo. Il secondo ambito è quello riabilitativo-terapeutico per le situazioni di *svantaggio e disabilità*, come il disagio sociale, la disarmonia evolutiva, i disturbi psichiatrici e neuromotori, le malattie della terza età, le patologie oncologiche; rappresenta un valido aiuto anche per i casi di dipendenza, lutto e cure palliative. La Musicoterapia è inoltre consigliata **in gravidanza** e per attenuare gli **stati d'ansia**. L'esperienza musicale sperimentata in questo percorso può agire in modo benefico su funzioni cognitive, capacità motorie, sviluppo emozionale, ansia sociale, migliorando la qualità della vita.

Le lezioni potranno essere collettive o individuali. La tipologia di lezione verrà stabilita insieme al docente prima dell'inizio dell'anno scolastico, in base a ciascuna situazione.

Il corso si terrà nella sede di Marrubiu e tutti vi potranno accedere liberamente, senza limiti di età e di residenza, entro la capacità di accoglienza della sede.



PARTE SECONDA – IL FUNZIONAMENTO DELLA SCUOLA

Pre-iscrizioni e attivazione dei corsi

Pre-iscrizioni

Le pre-iscrizioni sono gratuite, e saranno aperte da **lunedì 17 giugno 2024** fino a **domenica 29 settembre 2024**. Sarà possibile iscriversi esclusivamente online, compilando l'apposito form nel sito www.Scuolacivicadimusicaalessandrasaba.it.

La richiesta di ammissione ad un corso fa presentata esclusivamente online, compilando l'apposito modulo di domanda sul nostro sito www.Scuolacivicadimusicaalessandrasaba.it. In caso di richiesta di ammissione a più corsi vanno compilati altrettanti moduli di domanda

Accettazione delle pre-iscrizioni

Regolarizzazione pagamenti

Non saranno accolte le richieste di coloro che non avranno ancora provveduto a saldare la quota dovuta per l'anno 2023/2024. Inoltre non saranno ammessi ai corsi coloro che, pur regolarmente preiscritti, non avranno regolarizzato il pagamento della tassa di iscrizione per l'anno 2024/25 entro i termini che verranno stabiliti dalla Scuola all'inizio del prossimo anno scolastico.

Iscrizione di alunni provenienti da altre sedi

Per quanto riguarda gli alunni che vogliono iscriversi presso un Comune diverso dal proprio, le domande di iscrizione potranno essere accolte solo se autorizzate dal Comune ospitante. Il costo per l'iscrizione degli alunni "esterni", ossia provenienti da Comuni che non aderiscono alla convenzione con la scuola, è doppio rispetto al costo degli alunni "interni", provenienti da Comuni aderenti alla Scuola (vedi tabelle al capitolo "costi").

Accettazione delle pre-iscrizioni e attivazione dei corsi nella sede di Terralba

Infine, solo per quanto riguarda la sede di Terralba, si dà atto che con deliberazione della Giunta Comunale n. 69 del 04/06/ 2024, l'Amministrazione ha stabilito quanto segue:

- il Comune stanzierà per l'anno accademico 2024/2025 un importo fino a 10.000,00 euro;
- le somme stanziare andranno utilizzate prioritariamente per attivare e mantenere i seguenti corsi: musicoterapia; propedeutica; solfeggio;
- le somme residue verranno destinate a cofinanziare prioritariamente il costo degli allievi più giovani, secondo l'età anagrafica dei medesimi. In caso di pari età anagrafica, verrà data precedenza all'allievo che ha effettuato l'iscrizione per primo;
- la struttura destinata a sede della Scuola Civica di Musica di Terralba potrà ospitare, indicativamente, n. 100 allievi.

Pertanto, considerato che la somma di 10.000 euro stanziata dal Comune consente di cofinanziare fino a circa 60 iscrizioni in aggiunta ai suddetti corsi prioritari di musicoterapia, propedeutica e solfeggio, si comunica che nell'a.s. 2024/2025 la sede di Terralba potrà accogliere fino a 60 domande, dietro il pagamento della sola tassa ordinaria. Inoltre, poiché la sede potrà ospitare fino a 100 allievi, la Scuola potrà accogliere altre 40 domande, dietro il pagamento di 100 euro aggiuntivi,



corrispondenti al mancato cofinanziamento del Comune. L'accettazione di queste 40 domande seguirà il criterio della precedenza in ordine di tempo.

Calendario e modalità di svolgimento delle lezioni

Calendario scolastico

L'anno scolastico sarà formato da 25 settimane di lezione, così come da regolamento regionale. Le lezioni avranno inizio lunedì 04 novembre 2024 e termineranno entro il mese di giugno 2025.

Sospensione delle lezioni

Le lezioni verranno sospese nelle festività più importanti in linea con il calendario scolastico regionale.

Frequenza

La presenza dell'allievo alle lezioni è obbligatoria per tutti i corsi strumentali, di canto corale e di teoria musicale.

Assenze

L'allievo che si assenta è tenuto ad avvertire preventivamente l'insegnante e, comunque, a giustificare l'assenza entro la lezione successiva.

L'assenza non comunicata preventivamente o non giustificata entro la lezione successiva è "ingiustificata".

La lezione persa per assenza dell'allievo non comporta l'obbligo di recupero della stessa da parte del docente.

Recupero delle lezioni

La lezione verrà recuperata solo nel caso in cui il docente si assenti e solo nei casi in cui la lezione non abbia luogo per ragioni dipendenti dalla Scuola.

Saggi finali

A conclusione dell'anno scolastico, verranno organizzati i saggi finali di pratica strumentale/canto. I saggi sono aperti al pubblico. Il confronto con il pubblico è per l'allievo un traguardo importante, il punto d'arrivo di un percorso di studio musicale. Per questo motivo, i saggi sono riservati agli allievi più meritevoli, che si sono distinti durante l'anno accademico.

PARTE TERZA - COSTI DEI CORSI PER GLI ALLIEVI

Tassa annuale CORSI INDIVIDUALI - dai 6 anni in poi e Adulti

TIPO CORSO	DURATA LEZIONE A SETTIMANA	Allievi interni(*)	Allievi esterni(*)
Strumento (orientamento BASE)	½ ora + 1 ora (collettiva) di teoria musicale	€ 150,00	€ 300,00
Strumento (orientamento avanzato) (**)	1 ora + 1 ora (collettiva) di teoria musicale	€ 300,00	€ 600,00
TECNOLOGIE MUSICALI	1 ora individuale + 1 ora collettiva	€ 300,00	€ 600,00

(*) Allievi interni: residenti nei Comuni aderenti alla Scuola. Allievi esterni: allievi residenti in un Comune NON aderente alla Scuola

(**) L'accesso al corso AVANZATO sarà consentito se autorizzato dal Direttore, sentito il docente.

CORSI COLLETTIVI - dai 12 anni in poi

TIPO CORSO	DURATA LEZIONE A SETTIMANA	Allievi interni(*)	Allievi esterni(*)
Canto corale	2 ore settimanali + 1 ora di teoria musicale	€ 100,00	€ 200,00

(*) Allievi interni: residenti nei Comuni aderenti alla Scuola. Allievi esterni: allievi residenti in un Comune NON aderente alla Scuola

CORSI COLLETTIVI per bambini

TIPO CORSO	DURATA LEZIONE A SETTIMANA	Allievi interni(*)	Allievi esterni(*)
Propedeutica Musicale	1 ora settimanale	€ 70,00	€ 140,00
Coro di voci bianche	2 ore settimanali	€ 100,00	€ 200,00

(*) Allievi interni: residenti nei Comuni aderenti alla Scuola. Allievi esterni: allievi residenti in un Comune NON aderente alla Scuola

MUSICOTERAPIA - senza limiti di età e di residenza

MODALITÀ CORSO	DURATA LEZIONE A SETTIMANA	Allievi interni(*)	Allievi esterni(*)
Musicoterapia Individuale	50 minuti settimanali	€ 150,00	€ 300,00
Musicoterapia - Collettiva	1 ora settimanale collettiva	€ 70,00	€ 140,00

N.B. Il corso di Musicoterapia si terrà nella sede di Marrubiu.



Allievi iscritti a più corsi

In caso di allievi iscritti a due o più corsi il costo totale sarà dato dalla somma dei corsi scelti più una maggiorazione di € 100,00 a copertura del mancato finanziamento da parte della RAS che prevede la copertura per un solo corso per ogni allievo.

Opzioni sconto

Sono previste le seguenti "opzioni sconto":

- Sconto: conto di € 10,00 per ogni componente dello stesso nucleo familiare;
- Rateizzazione: Per gli studenti in situazioni di particolare difficoltà economica e per le famiglie che decidono di iscrivere alla Scuola di musica due o più figli, sarà possibile concordare con il Direttore una rateizzazione della quota di frequenza.

Come pagare?

È possibile versare la quota annuale d'iscrizione ai nostri corsi tramite tre modalità alternative:

- 1) nella piattaforma **PagoPa**, servizi al cittadino, accessibile tramite il link presente nel nostro sito www.Scuolacivicadimusicaalessandrasaba.it;
- 2) recarsi in qualsiasi filiale del *Banco di Sardegna* (anche se non si ha un conto presso tale banca) e chiedere di fare un versamento sul conto di tesoreria n° **8270706** intestato alla *Scuola Civica di Musica Alessandra Saba* (costo dell'operazione € 1,00), indicando cognome e nome dell'allievo - Comune di residenza - acconto o saldo (es. allievo Rossi Mario - Marrubiu- Acconto per Corso di Batteria 2024-2025);
- 3) tramite bonifico (il numero **IBAN** della Scuola è **IT02L0101585590000065004163**), intestato a "Scuola Civica di Musica Alessandra Saba", con causale esattamente come riportata alla voce "2".

CONTATTI

Per eventuali contatti:

Proprio Comune di residenza (iniziativa riservata ai soli Comuni aderenti alla Scuola)

Tel./Fax 0783859391

E-mail: Scuoladimusicamarrubiu@pec.it; Scuolacivica.prov.or@tiscali.it

www.Scuolacivicadimusicaalessandrasaba.it

IL DIRETTORE
M° ANDREA PIRAS

**** - - 1 - 2024-06-20 - 0000103